

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DA DEMANDA Nº 153/2025

1. INFORMAÇÕES GERAIS

1.1. Data prevista para conclusão do processo

60 dias

1.2. Descrição sucinta do objeto

Abertura de processo licitatório para contratação de empresa, visando atender demandas com registro fotográfico, filmagem de solenidades, eventos, programas, projetos e cerimônias do Poder Judiciário do Estado do Acre.

1.3 Grau de prioridade da compra ou da contratação

Alta

Deve ser alta, tendo em vista ao período de tempo para conclusão do processo licitatório, bem como do prazo de vencimento do contrato 14/2024.

2. JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

2.1. Justificativa da necessidade da contratação

Considerando que os procedimentos licitatórios demandam, em média, três (3) meses para sua conclusão, faz-se necessária a instrução de novo processo licitatório a fim de garantir a continuidade dos serviços e o pleno atendimento das demandas deste Poder.

A presente aquisição justifica-se, ainda, em razão do valor do saldo atual do contrato nº 14/2024, cujo prazo de vigência se encerra em **24 de janeiro de 2026**, sendo imprescindível a adoção tempestiva das medidas administrativas cabíveis para que não haja descontinuidade dos serviços prestados.

2.2. Indicação de vinculação ou dependência com o objeto de outro documento de formalização de demanda.

3. MATERIAIS/SERVIÇOS

Item	Descrição	Unidade	Qt.min.	Qt. máx	Valor Unitário	Valor Total
1	Filmagem de Sessão de Pequeno Porte (até 2h - Rio Branco/AC) Serviço de filmagem de sessões ou eventos com duração de até 2 (duas) horas, utilizando no mínimo 2 (duas) câmeras digitais em resolução mínima Full HD (1920x1080) e máxima 4K (3840x2160), operadas por 2 (dois) cinegrafistas. Captação de áudio com microfones de ambiente e microfones de lapela/direcionais para entrevistas. Inclui iluminação profissional e possibilidade de tomadas externas. Edição: montagens, cortes, legendas sincronizadas,	Und	12			

	inserção de vinhetas gráficas e utilização de trilhas sonoras licenciadas. Entrega: Material bruto em mídia digital externa (Pen Drive/HD ou similar – 1 unidade ou quanto baste); 1 (uma) versão final integral em MP4 (codec H.264, Full HD/4K, até 2h). Prazo: até 10 (dez) dias corridos após o evento. Unidade de Medida: sessão (até 2h, em Rio Branco/AC).					
2	Gravação e Edição de Vídeos Institucionais (até 15 min) Serviço de gravação de vídeos institucionais com utilização de no mínimo 2 (duas) câmeras digitais em resolução mínima Full HD (1920x1080) e máxima 4K (3840x2160), iluminação profissional e captação de som com microfones direcionais e de lapela. A operação deverá ser realizada por no mínimo 1 (um) operador de	Und	12			

	câmera, podendo haver mais conforme a necessidade do serviço. O roteiro será fornecido pela equipe de comunicação do órgão. Edição: até 15 (quinze) minutos de duração, incluindo inserção de caracteres, finalização, animação gráfica e recursos de acessibilidade obrigatórios (libras e audiodescrição). Entrega: Material bruto em mídia digital externa (Pen Drive/HD – 1 unidade ou quanto baste); 1 (uma) versão final em MP4 (codec H.264, Full HD/4K, até 15 min); 1 (uma) versão compacta de até 60s em MP4 (H.264, Full HD/4K), para redes sociais. Prazo: até 5 (cinco) dias úteis contados do final da captação. Unidade de Medida: diária de gravação (até 8h).					
3	Gravação e Edição de Vídeos Institucionais com Deslocamento	Und	22			

Intermunicipal (até 15 min) Serviço de gravação e edição de vídeos institucionais com deslocamento intermunicipal, utilizando no mínimo 2 (duas) câmeras digitais em resolução mínima Full HD (1920x1080) e máxima 4K (3840x2160), iluminação profissional e captação de som com microfones direcionais e de lapela. A operação deverá ser realizada por 2 (dois) cinegrafistas. O roteiro será fornecido pela equipe de comunicação do órgão. Edição: até 15 (quinze) minutos de duração, incluindo inserção de caracteres, finalização, animação gráfica e recursos de acessibilidade obrigatórios (libras e audiodescrição). Entrega: Material bruto em mídia digital externa (Pen Drive/HD ou similar – 1 unidade ou quanto baste); 1 (uma) versão final em MP4						
--	--	--	--	--	--	--

TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

	(codec H.264, Full HD/4K, até 15 min); 1 (uma) versão compacta de até 60s em MP4 (H.264, Full HD/4K), para redes sociais. Prazo: até 7 (sete) dias corridos contados do final da captação. Unidade de Medida: diária de gravação (até 8h).					
4	Captação Aérea de Imagens com Drone Serviço de captação de imagens aéreas utilizando drone com câmera integrada em resolução mínima Full HD (1920x1080) e máxima 4K (3840x2160). Entrega: Mínimo de 30 (trinta) fotografias digitais em formato JPG ou PNG, em alta resolução (300 dpi, lado maior = 2.500 pixels); Vídeos com duração entre 15 (quinze) minutos e 1 (uma) hora, em formato MP4 (codec H.264, Full HD/4K); Material bruto entregue em mídia digital externa (Pen Drive/HD ou similar – 1 unidade	Und	15			

	ou quanto baste). Prazo: até 5 (cinco) dias úteis contados da data da captação. Unidade de Medida: sessão de voo (até 1h de captação).					
5	Locação de Estúdio para Produção Audiovisual (até 8h) Serviço de locação de estúdio para gravação e edição de produtos audiovisuais, com disponibilização mínima dos seguintes recursos: 2 (duas) câmeras digitais com resolução mínima Full HD (1920x1080) e máxima 4K (3840x2160); Equipamento de iluminação profissional; Captação de som com microfones de ambiente e direcionais; Cenários e/ou tela de fundo verde (chroma key); Sala de apoio para troca de roupa e/ou preparação; Espaço de espera para equipe/participantes; Suporte técnico especializado em áudio e vídeo	Und	12			

	durante as gravações. Entrega: arquivos brutos de áudio e vídeo em formato digital (MP4, codec H.264, Full HD/4K), disponibilizados em mídia externa (Pen Drive/HD – 1 unidade ou quanto baste). Prazo: até 5 (cinco) dias úteis após a gravação. Unidade de Medida: diária de estúdio (até 8h).					
6	Filmagem de Sessão de Médio Porte (3h01 até 4h – Rio Branco/AC) Serviço de filmagem de eventos com duração entre 3h01 e 4h, utilizando no mínimo 2 (duas) câmeras digitais em resolução mínima Full HD (1920x1080) e máxima 4K (3840x2160), operadas por cinegrafistas especializados. Captação de áudio com microfones de ambiente e lapela/direcionais, iluminação profissional e possibilidade de tomadas externas. Edição: montagem integral, cortes, legendas, vinhetas	Und	22			

	gráficas e trilhas sonoras licenciadas. Entrega: Material bruto em mídia digital externa (Pen Drive/HD ou similar – 1 unidade ou quanto baste); 1 (uma) versão final integral em MP4 (H.264, Full HD/4K). Prazo: até 10 (dez) dias corridos após o evento. Unidade de Medida: sessão (3h01 até 4h, em Rio Branco/AC).					
7	Filmagem de Eventos – Sessão de Grande Porte (4h01 a 6h – Rio Branco/AC) Serviço de filmagem de eventos com duração entre 4h01 e 6h, utilizando no mínimo 2 (duas) câmeras digitais em resolução mínima Full HD (1920x1080) e máxima 4K (3840x2160), operadas por cinegrafistas especializados. Captação de áudio com microfones de ambiente e lapela/direcionais, iluminação profissional e possibilidade de tomadas externas.	Und	40			

	Edição: montagem integral, cortes, legendas, vinhetas gráficas e trilhas sonoras licenciadas. Entrega: Material bruto em mídia digital externa (Pen Drive/HD ou similar – 1 unidade ou quanto baste); 1 (uma) versão final integral em MP4 (H.264, Full HD/4K). Prazo: até 10 (dez) dias corridos após o evento. Unidade de Medida: sessão (4h01 a 6h, em Rio Branco/AC).					
8	Gravação e Transmissão ao Vivo (Streaming de Áudio e Vídeo) Serviço especializado de gravação e transmissão ao vivo (streaming de áudio e vídeo) via internet, utilizando: no mínimo 2 (duas) câmeras digitais, em resolução mínima Full HD (1920x1080) e máxima 4K (3840x2160); mesa de corte digital para alternância de câmeras em tempo real; equipamento de iluminação profissional	Und	8			

adequado ao ambiente;
 captação de áudio com microfones de ambiente e direcionais, garantindo clareza na transmissão.
 Entrega:
 Transmissão em tempo real (ao vivo), com suporte técnico durante todo o evento;
 Gravação integral do evento em MP4 (codec H.264, Full HD/4K), disponibilizada em mídia digital externa (Pen Drive/HD – 1 unidade ou quanto baste).
 Prazo:
 transmissão no dia agendado + até 5 (cinco) dias úteis para entrega da gravação integral.
 Unidade de Medida: evento transmitido.

9

Cobertura Fotográfica de Eventos (até 4h)
 Serviço de cobertura fotográfica de eventos com duração de até 4 (quatro) horas, utilizando câmeras digitais profissionais com resolução mínima de 300 dpi e imagens com lado maior de no mínimo 2.500

Und

20

pixels.
Entrega:
Arquivos brutos em formato JPG ou PNG, em alta resolução (300 dpi, = 2.500 pixels no lado maior), disponibilizados em até 2 (duas) horas após o término da cobertura;
Versão final revisada e organizada em até 10 (dez) dias corridos contados do encerramento do evento;
Todo o material deverá ser entregue em mídia digital externa (Pen Drive, HD ou similar – 1 unidade ou quanto baste).
Prazo: parcial em até 2h + versão final em até 10 dias corridos.
Unidade de Medida: sessão (até 4h).

10

Produção Audiovisual Institucional Completa (até 5 min)
Serviço de produção audiovisual institucional, incluindo:
Roteiro (fornecido pelo órgão contratante ou elaborado em conjunto com a produtora);

Und

22

Storyboard e pré-produção (planejamento de cenas, elenco, locações e equipamentos); Captação de imagens em estúdio ou externas em Rio Branco/AC, com até 1 (uma) diária de gravação de até 8h, utilizando no mínimo 2 (duas) câmeras digitais em resolução mínima Full HD (1920x1080) e máxima 4K (3840x2160), operadas por cinegrafistas; Equipe mínima: 1 (um) diretor de cena, 2 (dois) operadores de câmera, 1 (um) técnico de áudio, 1 (um) iluminador; Captação de áudio com microfones direcionais e de lapela; Iluminação profissional; Edição com trilha sonora licenciada, vinhetas gráficas, legendas e efeitos visuais. Entrega: Material bruto entregue em mídia digital externa (Pen Drive/HD – 1 unidade ou quanto baste); 1 (uma) versão final em MP4 (codec H.264, Full

TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO ACRE

	HD/4K, até 5 minutos); 2 (duas) versões compactas (até 60 segundos cada, formatos 16:9 e 9:16). Prazo: até 15 (quinze) dias corridos após a captação. Unidade de Medida: vídeo institucional concluído (até 5 min), incluindo até 1 (uma) diária de gravação em Rio Branco/AC.					
11	Produção Audiovisual Institucional Completa com Deslocamento Intermunicipal (até 5 min) Descrição do Serviço: Serviço de produção audiovisual institucional com deslocamento intermunicipal, incluindo: Roteiro (fornecido pelo órgão contratante ou elaborado em conjunto com a produtora); Storyboard e pré-produção (planejamento de cenas, elenco, locações e equipamentos); Captação de imagens em estúdio ou	Und	25			

externas, em municípios diversos de Rio Branco/AC, com até 1 (uma) diária de gravação de até 8h;
Utilização de no mínimo 2 (duas) câmeras digitais em resolução mínima Full HD (1920x1080) e máxima 4K (3840x2160), operadas por cinegrafistas;
Equipe mínima: 1 (um) diretor de cena, 2 (dois) operadores de câmera, 1 (um) técnico de áudio, 1 (um) iluminador;
Captação de áudio com microfones direcionais e de lapela;
Iluminação profissional;
Edição com trilha sonora licenciada, vinhetas gráficas, legendas e efeitos visuais.
Entrega:
Material bruto entregue em mídia digital externa (Pen Drive/HD – 1 unidade ou quanto baste);
1 (uma) versão final em MP4 (codec H.264, Full HD/4K, até 5 minutos);
2 (duas) versões compactas (até 60 segundos cada, formatos 16:9 e

TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO ACRE

	9:16). Prazo: até 15 (quinze) dias corridos após a captação. Unidade de Medida: diária de gravação (até 8h), com deslocamento intermunicipal incluso.					
12	Serviços de Propaganda Volante (Carro/Moto de Som) Serviço de veiculação de propaganda volante em veículos equipados com sistema de sonorização (carro, moto ou caminhão de som), para execução de mensagens institucionais e promocionais previamente gravadas. Execução: Reprodução de spots previamente aprovados (até 60s cada); Veículo equipado com sistema de som em perfeitas condições de funcionamento; Motorista/operador incluso; Registro de rotas e horários realizados. Entrega: relatório de execução contendo roteiro/rota	Und	40			

	percorrida e comprovação da veiculação. Prazo: conforme programação definida pelo órgão, com execução imediata na data agendada. Unidade de Medida: hora de veiculação em veículo de som.					
13	Produção Digital de Campanhas para Redes Sociais Serviço de produção de conteúdos audiovisuais destinados a redes sociais institucionais (Instagram, TikTok, YouTube Shorts, Facebook, X, entre outros). Escopo Técnico: Captação de imagens em estúdio ou externas em Rio Branco/AC, com até 1 (uma) diária de gravação de até 8h; Utilização de câmeras digitais com resolução mínima Full HD (1920x1080) e máxima 4K (3840x2160); Equipe mínima: 1 operador de câmera + 1 editor; Captação de áudio com microfones direcionais/lapela;	Und	12			

Iluminação
profissional
adequada;
Edição dinâmica
com cortes
rápidos, legendas
animadas, trilhas
sonoras
licenciadas e
elementos gráficos
adaptados aos
diferentes
formatos;
Produção em
formatos vertical
(9:16), horizontal
(16:9) e quadrado
(1:1) conforme
exigência da
plataforma.
Entrega:
Pacote mensal de
até 10 (dez) vídeos
curtos, com
duração de 30s a
90s cada;
Cada vídeo
entregue em duas
versões: com
legendas e sem
legendas;
Arquivos finais em
MP4 (codec
H.264), resolução
Full HD ou 4K;
Fornecimento em
mídia digital
externa (Pen
Drive/HD ou
similar – 1 unidade
ou quanto baste),
além de
disponibilização
via link seguro.
Prazo: até 5
(cinco) dias úteis
após cada
captação.
Unidade de
Medida: pacote
mensal de até 10

TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

	(dez) vídeos curtos para redes sociais.					
14	Produção Digital de Campanhas Digitais com Deslocamento Intermunicipal Serviço de produção de conteúdos audiovisuais destinados a redes sociais institucionais (Instagram, TikTok, YouTube Shorts, Facebook, X, entre outros), com execução em municípios diversos de Rio Branco/AC. Escopo Técnico: Captação de imagens em estúdio ou externas em municípios do interior, com até 1 (uma) diária de gravação de até 8h; Utilização de câmeras digitais com resolução mínima Full HD (1920x1080) e máxima 4K (3840x2160); Equipe mínima: 1 operador de câmera + 1 editor; Captação de áudio com microfones direcionais/lapela; Iluminação profissional adequada; Edição dinâmica com cortes	Und	12			

rápidos, legendas animadas, trilhas sonoras licenciadas e elementos gráficos adaptados aos diferentes formatos;
 Produção em formatos vertical (9:16), horizontal (16:9) e quadrado (1:1) conforme exigência da plataforma.
 Entrega:
 Pacote mensal de até 10 (dez) vídeos curtos, com duração de 30s a 90s cada;
 Cada vídeo entregue em duas versões: com legendas e sem legendas;
 Arquivos finais em MP4 (codec H.264), resolução Full HD ou 4K;
 Fornecimento em mídia digital externa (Pen Drive/HD ou similar – 1 unidade ou quanto baste), além de disponibilização via link seguro.
 Prazo: até 5 (cinco) dias úteis após cada captação.
 Unidade de Medida: diária de gravação (até 8h) com deslocamento intermunicipal.

15

Captação Aérea de Imagens com

Und

20

TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Rua Tribunal de Justiça, s/n. Via Verde.
 69.915-631 - Rio Branco-AC - (68) 3212-8277

Drone com Deslocamento Intermunicipal

Descrição do Serviço:
Serviço de captação de imagens aéreas utilizando drone equipado com câmera integrada em resolução mínima Full HD (1920x1080) e máxima 4K (3840x2160), a ser realizado em municípios diversos de Rio Branco/AC, com deslocamento intermunicipal da equipe e equipamentos incluso.

Escopo Técnico:
Captação mínima de 30 (trinta) fotografias digitais em alta resolução (JPG ou PNG, 300 dpi, lado maior = 2.500 pixels);
Captação de vídeo com duração mínima de 15 (quinze) minutos e máxima de 1 (uma) hora, em formato MP4 (codec H.264, Full HD/4K);
Inclusão de todos os custos diretos e indiretos necessários à execução, tais como transporte, hospedagem, alimentação e logística de

deslocamento, sendo vedado reembolso adicional.
Entrega: Material bruto (fotos e vídeos) em mídia digital externa (Pen Drive, HD ou similar – 1 unidade ou quanto baste); Relatório simples de execução indicando data, local e equipe responsável.
Prazo: até 5 (cinco) dias úteis contados da data da captação.
Unidade de Medida: diária de operação de drone (até 8h de disponibilização da equipe e equipamentos, com deslocamento intermunicipal incluso).

16

Filmagem de Sessão de Pequeno Porte com Deslocamento Intermunicipal (até 8h/dia)
Serviço de filmagem de sessões ou eventos com duração de até 2 (duas) horas, realizados em municípios distintos de Rio Branco/AC, incluindo deslocamento intermunicipal de

Und

22

equipe e equipamentos.
Utilização de no mínimo 2 (duas) câmeras digitais em resolução mínima Full HD (1920x1080) e máxima 4K (3840x2160), operadas por 2 (dois) cinegrafistas.
Captação de áudio com microfones de ambiente e lapela/direcionais, iluminação profissional e possibilidade de tomadas externas.
Edição: montagens, cortes, legendas sincronizadas, inserção de vinhetas gráficas e utilização de trilhas sonoras licenciadas.
Entrega: Material bruto em mídia digital externa (Pen Drive/HD ou similar – 1 unidade ou quanto baste); 1 (uma) versão final integral em MP4 (codec H.264, Full HD/4K, até 2h).
Prazo: até 10 (dez) dias corridos após o evento.
Unidade de Medida: diária de gravação (até 8h), com deslocamento intermunicipal incluso.

17	Filmagem de Sessão de Médio Porte com Deslocamento Intermunicipal (até 8h/dia) Serviço de filmagem de eventos com duração entre 3h01 e 4h, realizados em municípios distintos de Rio Branco/AC, incluindo deslocamento intermunicipal da equipe e equipamentos. Utilização de no mínimo 2 (duas) câmeras digitais em resolução mínima Full HD (1920x1080) e máxima 4K (3840x2160), operadas por cinegrafistas especializados. Captação de áudio com microfones de ambiente e lapela/direcionais, iluminação profissional e possibilidade de tomadas externas. Edição: montagem integral, cortes, legendas, vinhetas gráficas e trilhas sonoras licenciadas. Entrega: Material bruto em mídia digital externa (Pen Drive/HD ou	Und	22			
----	---	-----	----	--	--	--

	similar – 1 unidade ou quanto baste); 1 (uma) versão final integral em MP4 (H.264, Full HD/4K). Prazo: até 10 (dez) dias corridos após o evento. Unidade de Medida: diária de gravação (até 8h), com deslocamento intermunicipal incluso.					
18	Filmagem de Eventos – Sessão de Grande Porte com Deslocamento Intermunicipal (até 8h/dia) Serviço de filmagem de eventos com duração entre 4h01 e 6h, realizados em municípios distintos de Rio Branco/AC, incluindo deslocamento intermunicipal da equipe e equipamentos. Utilização de no mínimo 2 (duas) câmeras digitais em resolução mínima Full HD (1920x1080) e máxima 4K (3840x2160), operadas por cinegrafistas especializados. Captação de áudio com microfones de ambiente e lapela/direcionais,	Und	22			

iluminação profissional e possibilidade de tomadas externas. Edição: montagem integral, cortes, legendas, vinhetas gráficas e trilhas sonoras licenciadas. Entrega: Material bruto em mídia digital externa (Pen Drive/HD ou similar – 1 unidade ou quanto baste); 1 (uma) versão final integral em MP4 (H.264, Full HD/4K). Prazo: até 10 (dez) dias corridos após o evento. Unidade de Medida: diária de gravação (até 8h, com deslocamento intermunicipal incluso).

19

Digitalização e Restauração de Acervo Audiovisual e Fotográfico
Serviço de digitalização e tratamento de acervos físicos de imagem e som, incluindo:
Conversão de fitas analógicas (VHS, MiniDV, Betacam ou similares) para formato digital (MP4, H.264, Full HD);
Digitalização de fotografias

Und

50

impressas em scanner profissional, com resolução mínima de 300 dpi (lado maior = 2.500 pixels);
Restauração técnica de áudio e imagem: redução de ruídos, estabilização de imagem, correção de cor, remoção de imperfeições e melhoria de nitidez;
Organização dos arquivos em pastas temáticas com nomenclatura padronizada.
Entrega:
Arquivos digitais em MP4 (vídeos) e JPG/PNG (fotos), entregues em mídia digital externa (Pen Drive/HD ou similar – 1 unidade ou quanto baste).
Prazo: até 15 (quinze) dias corridos após a entrega do material físico pelo órgão.
Unidade de Medida:
Vídeo digitalizado/restaurado: cada unidade de até 30 (trinta) minutos de duração;
Fotografias digitalizadas e tratadas: lote de até 50 (cinquenta) imagens.

20	Design de Peças Institucionais Publicitárias Digitais Serviço de concepção e criação de peças gráficas digitais institucionais, desenvolvidas em conformidade com a identidade visual do órgão e destinadas à utilização em redes sociais, websites e materiais eletrônicos. Inclui: Criação de layouts originais (cards, banners, cartazes digitais, carrosséis, posts, feeds, apresentações digitais); Aplicação de tipografia e paleta de cores alinhadas ao manual de identidade visual institucional; Ajuste de formatos conforme as especificações de cada rede social ou plataforma digital. Entrega: Pacote mensal de até 15 (quinze) peças gráficas concluídas; Arquivos finais em JPG, PNG e PDF (resolução mínima 300 dpi, prontos para upload	Und	20			
----	--	-----	----	--	--	--

digital);
Arquivos editáveis
em AI, PSD ou
CDR, quando
aplicável;
Fornecimento em
mídia digital
externa (Pen
Drive, HD ou
similar – 1 unidade
ou quanto baste).
Prazo: até 7 (sete)
dias corridos após
a solicitação
formal.
Unidade de
Medida: pacote
mensal de até 15
(quinze) peças
concluídas

21

Produção de
Motion Graphics e
Animações Digitais
(até 3 min)
Serviço de
produção de
vinhetas
animadas, vídeos
explicativos e
animações
gráficas
institucionais.
Inclui:
Animação de
logomarcas;
Criação de
elementos visuais
e tipográficos
animados;
Sonorização com
trilha licenciada e
efeitos sonoros;
Renderização final
em resolução
mínima Full HD
(1920x1080) e
máxima 4K
(3840x2160).
Entrega:
Arquivos brutos

Und

30

editáveis (AI, PSD, AE ou similar);
 1 (uma) versão final em MP4 (codec H.264, Full HD/4K, até 3 minutos);
 1 (uma) versão adaptada para redes sociais (até 60s, formato 9:16 ou 1:1);
 1 (uma) versão otimizada para exibição em mídia indoor/out of home (OOH), como painéis eletrônicos, telões e sistemas de mídia digital indoor, em formato compatível (MP4, MOV ou similar, conforme especificação técnica do equipamento de destino);
 Fornecimento em mídia digital externa (Pen Drive/HD ou similar – 1 unidade ou quanto baste).
 Prazo: até 10 (dez) dias úteis após aprovação do roteiro.
 Unidade de Medida: vídeo animado concluído (até 3 minutos).

22

Produção Audiovisual Digital para Redes Sociais
 Serviço de produção de conteúdos

Und

22

TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Rua Tribunal de Justiça, s/n. Via Verde.
 69.915-631 - Rio Branco-AC - (68) 3212-8277

audiovisuais digitais destinados a redes sociais (reels, stories, feeds, carrosséis e posts).
Escopo Técnico:
Captação de imagens: realizada em estúdio ou externas, em Rio Branco/AC, com até 1 (uma) diária de gravação (até 8h), utilizando no mínimo 1 (uma) câmera digital em resolução mínima Full HD (1920x1080) e máxima 4K (3840x2160), iluminação profissional e microfones direcionais/lapela;
Edição: cortes, trilhas sonoras licenciadas, legendas dinâmicas, vinhetas gráficas e adequação para redes sociais;
Design gráfico: criação de peças digitais estáticas em conformidade com a identidade visual institucional;
Roteiro: fornecido pelo órgão ou elaborado em conjunto.
Entrega (por pacote mensal):
Até 10 (dez) vídeos curtos, com duração entre 30s e 90s cada, em formato vertical

(9:16), entregues em MP4 (codec H.264, Full HD/4K);
Até 10 (dez) peças gráficas estáticas, em JPG/PNG (1080x1080 px, 300 dpi), acompanhadas dos arquivos editáveis (AI, PSD ou similar);
Material bruto das gravações em mídia digital externa (Pen Drive/HD ou similar – 1 unidade ou quanto baste).
Prazo: até 5 (cinco) dias úteis após cada captação.
Unidade de Medida: pacote mensal (até 10 vídeos curtos + 10 peças estáticas).

23

Consultoria Técnica em Produção Audiovisual

Serviço de consultoria especializada em produção audiovisual, destinado a orientar tecnicamente a elaboração, captação e finalização de conteúdos institucionais.

Inclui:

Und

12

Roteirização de documentários: como estruturar pesquisa e personagens, criar storyboards, e planejamento de captação.
Roteirização de conteúdos para redes, formatos criativos, inovadores, e técnicas de captação modernas.
Montagem criativa: ritmo, elipses e uso poético de imagens.
Pós-produção de áudio: limpeza, mixagem e masterização para clareza.
Fotografia documental para redes sociais e acervo.
Consultoria em acessibilidade visual (legendas, contrastes, inclusão).
Gestão de comunidade online: transformar público em rede de apoiadores.
Operação de câmera em ambientes de rua e celebrações.
Definição de formatos técnicos adequados, incluindo a resolução, os codecs, e os padrões de entrega que

garantem a fidelidade do material em qualquer mídia.

Entrega:
Relatório técnico contendo análise e recomendações;
Quando solicitado, participação em reuniões presenciais ou remotas (com registro em ata de orientação).

Prazo: até 5 (cinco) dias úteis após a solicitação formal.

Unidade de Medida:

hora técnica (60 minutos de orientação efetiva prestada por profissional especializado em audiovisual).

24	Locação de Estúdio para Podcast (Rio Branco e Cruzeiro do Sul/AC) Serviço de locação de estúdio profissional para gravação de podcasts institucionais, em unidades localizadas obrigatoriamente nos municípios de Rio Branco/AC e Cruzeiro do Sul/AC,	Und	12			
----	---	-----	----	--	--	--

compreendendo:
Infraestrutura
mínima:
Estúdio fixo com
isolamento
acústico,
tratamento sonoro
adequado e
climatização;
Mesa de som com,
no mínimo, 6 (seis)
canais;
Microfones
profissionais
(condensadores
e/ou dinâmicos,
com suporte e pop
filter), em
quantidade
suficiente para até
4 (quatro)
participantes;
Câmeras digitais
com resolução
mínima Full HD
(1920x1080) e
máxima 4K
(3840x2160), para
registro
audiovisual do
podcast;
Sistema de
iluminação
profissional
(softbox ou painéis
LED);
Ambiente de
espera e sala de
apoio;
Suporte técnico de
áudio e vídeo,
incluindo ao
menos 1 (um)
operador durante
toda a sessão.
Condições
adicionais:
É vedada a
sublocação ou
utilização de
estúdios de

terceiros não
pertencentes à
contratada, salvo
autorização
expressa do órgão
contratante;
A empresa
contratada deverá
garantir
disponibilidade
contínua do
espaço durante a
vigência
contratual.
Entrega:
Arquivos brutos de
áudio (formatos
WAV 48kHz e
MP3 320 kbps) e
vídeo (MP4, codec
H.264, resolução
Full HD/4K)
entregues ao final
da sessão em
mídia externa (Pen
Drive/HD ou
similar – 1 unidade
ou quanto baste);
1 (uma) versão
editada com
mixagem e
normalização de
áudio, entregue
em até 5 (cinco)
dias úteis após a
gravação.
Prazo:
Entrega dos
arquivos brutos:
imediata, ao
término da
gravação;
Entrega da versão
editada: até 5
(cinco) dias úteis
após a gravação.
Unidade de
Medida:
Sessão de até 2
(duas) horas de
gravação.

	Períodos adicionais superiores a 30 (trinta) minutos poderão ser considerados como sessão adicional, a critério do órgão contratante.					
25	Gravação e Transmissão Externa de Podcasts/Entrevistas Serviço de gravação e transmissão ao vivo de podcasts, entrevistas ou programas institucionais realizados em ambientes externos ao estúdio fixo (auditórios, salas, plenárias ou locais designados pelo órgão), incluindo fornecimento de equipamentos portáteis e equipe técnica. Escopo Técnico Mínimo: Captação de áudio: Mesa de som portátil com, no mínimo, 6 (seis) canais; Microfones profissionais (dinâmicos ou condensadores com suporte e pop filter), suficientes para até 4 (quatro) participantes;	Und	12			

TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Rua Tribunal de Justiça, s/n. Via Verde.
69.915-631 - Rio Branco-AC - (68) 3212-8277

Sistema de retorno (fones ou monitores).
Captação de vídeo:
Mínimo 2 (duas) câmeras digitais com resolução Full HD (1920x1080) e máxima 4K (3840x2160);
Tripés e estabilizadores (gimbal) adequados para filmagem estável em local externo;
Sistema de iluminação portátil (painéis LED, softbox ou similar).
Transmissão ao vivo (streaming):
Plataforma de transmissão simultânea em até 3 (três) canais digitais definidos pelo órgão (ex.: YouTube, Facebook, Instagram, TikTok, Spotify ou site institucional);
Uso de internet dedicada ou internet móvel 4G/5G com redundância de conexão;
Operação de mesa de corte ao vivo com inserção de legendas automáticas.
Equipe mínima:
1 (um) técnico de áudio;
1 (um) técnico de vídeo/streaming;
1 (um) operador

TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

de câmera.
Entrega:
Transmissão ao vivo no dia agendado;
Arquivos brutos de áudio (WAV e MP3) e vídeo (MP4, H.264, Full HD/4K), entregues em mídia externa (Pen Drive/HD ou similar – 1 unidade ou quanto baste) ao término da gravação;
1 (uma) versão final editada, com mixagem de áudio e cortes básicos, entregue em até 7 (sete) dias corridos após o evento.
Prazo:
Transmissão: no dia agendado;
Entrega da versão final: até 7 (sete) dias corridos após a realização do evento.
Unidade de Medida:
Sessão de até 2 (duas) horas de gravação e transmissão externa;
Períodos adicionais superiores a 30 (trinta) minutos poderão ser considerados como sessão adicional, a critério do órgão contratante.

R\$

TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Rua Tribunal de Justiça, s/n. Via Verde.
69.915-631 - Rio Branco-AC - (68) 3212-8277

4. IDENTIFICAÇÃO DA ÁREA REQUISITANTE E RESPONSÁVEIS

Área Requiritante (Unidade/Setor/Depto):		
Integrante Demandante		
Nome: Andrea Laiana Coelho Zilio		
Email:secom@tjac.jus.br	Cargo: Secretária	Lotação: SECOM
Integrante Técnico		
Nome: Pâmela Shaina Araújo Teixeira		
Email: pamela.teixeira@tjac.jus.br	Cargo: Chefe de Gabinete	Lotação: SECOM



Documento assinado eletronicamente por **ANDREA LAIANA COELHO ZILIO**, Diretor(a) da DIINS em 28/08/2025 às 15:13:04.



Para conferir a autenticidade do documento, utilize um leitor de QRCode ou acesse o endereço <http://appgrp.tjac.jus.br/grp/acessoexterno/programaAcessoExterno.faces?codigo=670270> e informe a chancela NATW.L853.UFYZ.AJIA